

## 臺東縣 108 年度無形文化資產審議委員會議紀錄

壹、會議時間：108 年 10 月 1 日(星期 2)下午 2 點

貳、會議地點：本府文化處圖書館 3 樓會議室

參、主持人：副處長劉俊毅(代理)

肆、出席/列席單位及人員(詳如簽到單)

伍、主席致詞：本會委員 9 位，出席人數 6 位。

陸、業務單位報告：(略)

柒、審查與討論：

一、議案 1：臺東縣藺草編登錄為傳統工藝(保存者為林黃嬌及鄭梅玉)，請審議。

(一)提案說明：(略)

(二)利害關係人意見陳述：

鄭梅玉：我的藺草編技藝是由林黃嬌阿嬤處習得，她可以說是我的師父。我現階段不時會到監獄授課教學，推廣藺草編的編織技藝，而且也有與國立台灣工藝研究發展中心合作，作品成果預計到德國展示。

(三)委員意見：

A 委員：登錄名稱建議可以加上臺東。因為事實上臺東藺草編確實有它的特色，應該突顯出來。

B 委員：我贊成加臺東的字眼。

C 委員：我也贊成。

(四)決議：出席委員 6 名，全數同意通過藺草編登錄為臺東縣傳統工藝，保存者認定為林黃嬌及鄭梅玉。傳統工藝登錄名稱，6 名委員全數同意登錄為臺東藺草編。

二、議案 2：成功鎮鏢旗魚登錄為傳統知識與實踐(保存者為新港區漁會、江偉全、陳志和及盧旻易)，請審議。

(一)提案說明：(略)

(二)利害關係人意見陳述：

江偉全：鏢旗魚這個技藝確實是不太容易，我個人也非常願意做這個傳承工作。我個人在成功鎮土生土長，也在水試所工作，研究旗魚生態，所以我的學術領域就直接可以應用到傳統知識的面向上。我們也希望能夠讓鏢旗魚文化能夠永續傳承發揚下去，登錄名稱的部分希望可以保留新港的名稱。

劉淑惠：新港目前有登錄鏢旗魚的漁船有 23 艘，因為這是很難得的環保捕漁法。新港區漁會自 2011 年開始舉辦旗魚祭，而且有競

賽，其實就是鼓勵漁民踴躍傳承鏢旗魚文化。其實對我們來說鏢旗魚是一種榮譽。我們希望可以得到一點鼓勵，因為現在父母親都不希望孩子從事這種工作。

陳志和：感謝各位委員，我們漁村幾十年來這麼被關注，這是很令人開心的事。對於文化資產這個部分我們是有期待的，至於我們能扮演什麼角色，希望文化處可以給我們指導，我們全力來配合。

**(三)委員意見：**

- A 委員：鏢旗魚登錄為無形文化資產項目後，後續的保存維護才是重點。如果能夠有 AR、VR 可以讓民眾體驗，才能夠讓大家了解鏢旗魚的文化。鏢旗魚的登錄名稱，我覺得還是要保留新港。
- B 委員：鏢旗魚也可以溯源到日本，與他們進行文化交流，增加鏢旗魚的文化厚度，在文化處的立場，可以考慮往這個方向發展。
- C 委員：我比較會擔心保存者感覺集中在區漁會及少數人身上，會有其他聲音。希望未來在做文化傳承工作時，能夠把其他相關人士納入，讓他們也能夠分享到資源。
- D 委員：成功有很多老船長，但事實上有經驗傳承上的斷層危機，他們有很多民俗的祭儀及知識系統，希望這些即將要登錄成為保存者的單位，能夠主動將民俗祭儀做記錄保存。
- E 委員：漁會既然要登錄為保存者，成功鎮公所日後也應該要出力，不然僅靠漁會的力量，要傳保存鏢旗魚文化，會很辛苦。建議政府機關把有日本經驗的老鏢旗魚手找出來，可以跟日本辦國際交流，比較一下。
- B 委員：鏢旗魚文化很大一個特色就是它的民俗超自然力量的知識與實踐。因為漢人有漢人的祈福儀式，原住民有原住民的方式，這是很重要的，因為這跟生計完全結合在一起，甚至把它記錄下來，如果文化處可以的話，可以做類似這種計畫，去爭取些經費，把老一輩鏢旗魚手的經驗，記錄下來。因為這是多元族群的民俗經驗，也確實豐富了鏢旗魚的文化，這個如果沒有記錄的話，消逝了就沒有了。

**(四)決議：**出席委員 6 名，全數同意通過鏢旗魚登錄為臺東縣無形文化資產—傳統知識與實踐。登錄名稱臺東成功鏢旗魚 1 票，臺東新港鏢旗魚 5 票，以後者為確定登錄名稱。保存者為新港區漁會、江偉全、陳志和及盧旻易。

捌、散會：下午 4 點。