

110 年「風起原舞·樂動臺東」

原住民族表演藝術人才培育及展演計畫

報名簡章暨報名表

壹、活動說明

原住民樂舞文化不僅成為對外宣揚臺灣文化多元的展現，也同時表達原住民生活豐富性及文化傳承的意象。本計畫將廣大徵求族人們共襄盛舉，分成「歌唱」及「舞蹈」二類組，舉辦甄選提拔優異人才。

本次舞蹈組將由**明星導師 - 布拉瑞揚**、歌唱組則由**明星導師 - 舒米恩**，兩位頂級專業導師擔任本次評審，並親自培育！讓更多樂舞人才從素人蛻變為職人，並規劃舉辦成果發表音樂會，透過實際展演及和導師的合作舞台，不僅是難忘的經驗，進而成為專業演藝人才。

貳、主辦單位及活動網站

主辦單位：臺東縣政府

活動網站：臺東縣政府原住民行政處「閃耀臺東·南島原鄉」官方網站 <https://reurl.cc/noqveD>

「南島台東-臺東縣原民處」臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/aborigine089>

參、活動報名期間

110 年 7 月 22 日 (四) 至 8 月 20 日 (五) 止，於 8 月 25 日 (三) 公告符合遴選資格者及遴選活動細節資訊。

肆、遴選報名規範

- 一、 每隊伍之成員須有 50% 比例具有原住民身分，且每隊伍僅限報名一項競賽組別，不可重複報名；每位參賽者(個人)最多僅可同時為兩隊參賽隊伍之成員。
- 二、 歌唱組：
 1. 可分為個人組與團體組報名，團體組演出人數須為 1 人(含)以上，5 人(含)以下
 2. 須至少有 1 位成員為設籍於臺東縣之縣民。
- 三、 舞蹈組：
 1. 可分為個人組與團體組報名，團體組演出人數須為 1 人(含)以上，12 人(含)以下，得增報 5 人(含)以下為候補人員。
 2. 5 人(含)以下團體須至少有 1 人為設籍於臺東縣之縣民、5 人以上需有 1/5 比例設籍臺東縣之縣民。
- 四、 報名限額：歌唱及舞蹈每類組均上限 15 隊、各類組均候補 2 隊。
- 五、 本次遴選將依照導師培育需求，將**視情況採用「選人不選團」的方式**。

伍、報名方式

參加者須於 110 年 8 月 20 日 (五) 依本活動規定填寫報名資料 (如附件 1) 以親送、郵寄或電子郵件繳交，若有缺件，經通知後須於 8 月 24 日 (二) 前完成補件，逾期不受理。

- 親送及郵寄地址：臺東市博愛路 478 號，陳小姐收
郵寄以郵戳為憑，信封請註明【110 風起原舞 - (歌唱或舞蹈組) 團隊/個人名稱】
- 電子郵件寄至：zuoran.life@gmail.com
電子信件主旨註明：【110 風起原舞 - (歌唱或舞蹈組) 團隊/個人名稱】
- 因應疫情變動，請務必提供演出影片檔案，錄製工具不限，手機、攝影機等各類攝影器材皆可；格式 mp4 及 mov 檔等，能正常觀看均可，因應若有必要時，可供評審導師線上評選。

陸、演出內容

一、歌唱組：

演唱改編、翻唱、自創包含母(族)語之歌曲，傳統歌謠、流行歌曲不拘，演出不得超過 8 分鐘。

二、舞蹈組：

以原住民傳統文化、祭典、傳說、故事及歷史人物事蹟等元素為基礎，編創具有臺灣原住民風格之歌舞劇為表演呈現，演出時間不得超過 12 分鐘。

柒、遴選

- 一、時間：舞蹈組 8 月 28 日 (六)、歌唱組 110 年 8 月 29 日 (日)，當日公布結果。
- 二、地點：TTICC 臺東縣原住民文化創意產業聚落。

捌、評選標準

一、歌唱組 (滿分 100)：

- 音色、音準 (歌唱技巧、咬字) - 佔 25%
- 舞臺魅力 (台風、肢體語言) - 佔 25%
- 創意 (整體造型及創意) - 佔 15%
- 歌曲詮釋 (情感表達、樂曲詮釋) - 佔 25%
- 和諧度 (整體表現、伴奏等) - 佔 10%

二、舞蹈組 (滿分 100)：

- 舞蹈編排與創意 - 佔 15%
- 舞臺台風 - 佔 25%
- 整體造型 - 佔 10%
- 肢體表現 - 佔 25%
- 節奏掌握 - 佔 25%

本活動洽詢專線：(089)342-846 / 陳小姐或李小姐。

玖、培育期程

- 一、 若報名者獲選為培育人才，需和其他獲選者協商時間，共同參與導師之培育課程至少 18 小時（視後續實際狀況而定），區間落在 9 月至 11 月，請報名者確認可配合完成培育，若有獲選需簽立同意書。
- 二、 將於獲選者完成全部培育課程後，將提供培育津貼，若曠課達 50%，恕取消領取培育津貼之資格。

拾、成果展演音樂會

- 一、 獲選者完成培育課程之後，須參與主辦單位辦理之成果發表會及後續媒合之演出。
- 二、 時間：歌唱組 - 11 月 20 日（六），舞蹈組 - 11 月 21 日（日）
- 三、 地點：南京路市民廣場

拾壹、注意事項

- 一、 報名者投稿之影片作品版權，由培育團隊所有，但須同意主辦單位無償散佈、播送、公開傳輸等權利，並簽署著作權同意書（詳見附件 2）。
- 二、 報名者投稿之作品，內容不得有任何抄襲等不法行為，一切後果由報名者自負，並取消參賽資格。
- 三、 活動期間如有線上直播，及因應疫情變動之線上對策，需請簽署影像授權同意書（詳見附件 3）。
- 四、 報名資料寄出後，請務必來電確認：(089) 342-846，請洽陳小姐 / 李小姐。
- 五、 若因天災、疫情、及其他不可抗力之因素，主辦單位擁有一切解釋及修改、變更之權利。

《附件 1》

**110 年「風起原舞·樂動臺東」
原住民族表演藝術人才培育及展演計畫 報名表**

➤ 報名組別：

歌唱 - 個人組 歌唱 - 團體組

舞蹈 - 個人組 舞蹈 - 團體組

➤ 團名 (個人組請填本名)：

➤ 團長、負責人 (個人組免填)：

➤ 聯絡電話1： 聯絡電話2 (個人組免填)：

➤ E-Mail：

➤ 作品名稱：

➤ 演出時間： 分 秒

➤ 演出人數：

➤ 隊伍簡介 (必填，200字內)

➤ 樂曲/舞碼說明 (必填，200字內)：

➤ 團隊/個人照片 (2-3張)

(請接續下頁填寫「參賽者」與「候補人員」資料)

➤ 參賽者資料：

序	團員姓名	身份證字號	聯絡電話	戶籍地址
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

➤ 候補人員：

序	候補團員	身份證字號	聯絡電話	戶籍地址
1				
2				
3				
4				
5				

➤ **請詳細閱讀以下二點，報名本徵選即代表同意遵守以下內容：**

(1) 本人(團體)參加臺東縣政府原住民族行政處辦理110年「風起原舞·樂動臺東」原住民族表演藝術人才培育及展演徵選，同意演出內容責由該處建置原住民樂舞人才及影音資料庫供作典藏與推廣教育之用。

(2) 本人(團體)同意遵守臺東縣政府原住民族行政處辦理110年「風起原舞·樂動臺東」原住民族表演藝術人才培育及展演徵選計畫及參賽報名之各項規定，並尊重評審結果，絕無異議。

中 華 民 國 年 月 日

《附件 2》

**110 年風起原舞·樂動臺東
原住民族表演藝術人才培育及展演計畫
著作權授權同意書**

- 一、 立授權同意書人 (甲方): _____
- 二、 被授權人 (乙方): 臺東縣政府原住民族行政處
- 三、 授權標的: 甲方參加「110 年風起原舞·樂動臺東原住民族表演藝術人才培育及展演計畫」所產生之成果資料, 如成果報告書、照片、影視音資料(包含影像紀錄、微電影、音樂相關創作、紀錄片等)、相關出版品(如雜誌、社區報、文史調查、繪本、筆記書等)、文宣資料、劇本、文字圖說紀錄、調查報告、詮釋資料及其他相關成果等之著作財產權, 非專屬、無償授權乙方及其授權之人, 基於非營利目的、不限時間、地域、次數及方式之利用, 以推廣及宣傳行銷成果, 並同意對乙方及其授權之人不行使著作人格權。
- 四、 本授權同意書為「非專屬授權」, 甲方簽署後對所「授權標的」仍擁有著作財產權。甲方應保證「授權標的」之內容並無不法侵害他人之權利、著作財產權及違反其他法律規定之情事, 如有違反, 應自負其責, 並賠償乙方因此所受之損害及損失。於未來發生任何異議時, 概由甲方負責, 與乙方無涉; 若「授權標的」之任何內容為二人以上之共同著作, 甲方擔保已通知其他共同著作人關於本授權同意書之所有條款, 並經各共同著作人全體同意授權代為簽署授權同意書。

立授權同意書人: _____ (簽章)

身分證字號:

聯絡地址:

聯絡電話:

電子信箱:

中 華 民 國 年 月 日

《附件 3》

110 年「風起原舞·樂動臺東」
原住民族表演藝術人才培育及展演計畫
【影像授權同意書】

本團隊_____同意接受「110 年「風起原舞·樂動臺東」原住民族表演藝術人才培育及展演計畫」(以下簡稱本計畫)如有線上直播，及因應疫情變動之線上對策，露出直播及授權影像之使用，俾利本計畫之豐富性及專業性，特此同意。

立同意書人(代表):

(簽章)

身分證字號:

聯絡地址 :

聯絡電話 :

電子信箱 :

中 華 民 國

年

月

日